



# ŠKOLSKÝ ČASOPIS SOŠOaS PRIEVIDZA

## ŠTUDENT

OBČASNÍK

ČÍSLO 1

október 2010



### Jesenná

*V septembri vždy splyvám s jeseňou  
Padám jak suché listie  
Chladivý smútok sa nesie s ňou  
A počasie je hmlisté*

*A ty mi pršíš z dáždníka  
skľzáš po mojom kabáte  
Si kvapkou, čo pádom zaniká  
máčaš mi vlasy strapaté*

*Čakám na ďalšie babie leto  
a pavučiny nádeje  
Uletím s nimi vetrom  
skôr, než ma celú zaleješ*

*V septembri vždy splyvám s jeseňou  
dážd' mi tečie z očí  
chladivý smútok sa nesie s ňou  
všade, kam len vkročím*

Ivanka Drábová, 4. F



## Milí študenti,

srdečne vás vítame pri ďalšom čísle nášho školského časopisu. (O dôvod viac tešiť sa na priebeh nového školského roka, čo poviete? ☺)

Dozviete sa v ňom novinky zo života chodieb našej školy či zákutí, kam sa bežná študentská noha len tak nedostane a oko nedovídi. Priestor sme venovali i našim talentovaným a úspešným žiakom, ponúkame vám zaujímavé rozhovory, ktoré možno i vás inšpirujú a posunú tým správnym smerom. Veľmi radi uvítame i vaše postrehy a dúfame, že sa nám bude dariť i naďalej spríjemňovať vám (už aj tak nepochybné) príjemný čas strávený na našej Kaline.

PS: Sme jediný časopis, ktorého čítanie pod lavicou na hodine sa netrestá ☺.

*Ivka Drábová*

## Naše talenty

Dospelí si často vypočujú od mladých rôzne otázky. Niekedy z nich poriadne bolia uši. Medzi najčastejšie vyslovované patria tieto: „Prečo sa musím učiť? Kedy to budem potrebovať?“ atď. Učíme sa, aby sme boli múdri a dobrí.

Túto pravdu vedel aj malý indiánsky chlapec, ktorý položil svojmu starému otcovi takúto otázku: „*Prečo je človek dobrý aj zlý?*“ Starý otec mu odpovedal: „*Lebo každý človek má v sebe dvoch vlkov, ktorí medzi sebou zápasia.*“

„*A ktorý z nich zvíťazí?*“

„*Ten, ktorého kŕmime.*“

Starý otec mal a stále má pravdu.

Keď sa „kŕmime“ dobrom, otvárame sa dobru, „kŕmime dobrého vlka“, aj my sme vtedy dobrí a múdri.

Keď sa „kŕmime“ zlom, otvárame sa zlu, „kŕmime zlého vlka“, aj my sme vtedy zlí. Keď budeme dobrí, v našom srdci bude láska, ktorú môžeme a budeme okoliu rozdávať. *Môžeme dať len to, čo máme...*

**Študenti naši, naše školské deťúrence**, prajeme vám veľa lásky, zdravia, šťastia, osobných i pracovných úspechov. Kŕmte sa dobrom. Nech sa vám darí, ale nie klamať a podvádzať, ale poctivo pracovať.

Talent, to je veľká jednotka, tie nuly, ktoré za jednotkou nasledujú, to je drina, aby ste boli úspešní a dobrí.

Našu školu navštevuje veľa študentov - talentov, dobrých ľudí.

Dnes vám predstavujeme **Ivanku Drábovú, Majku Pátkovú a Lenku Piečovú**, tri dievčatá, ktoré sa o svoj talent starajú a pracujú, aby im za jednotkou pribúdali nuly jedna za druhou.



## IVANKA DRÁBOVÁ

*Ivanka Drábová* pochádza z Prievidze, má 19 rokov a je žiačkou IV. F, odbor pracovník marketingu. Písaniu poézie sa venuje od roku 2005, aj keď tvrdí, že jej prvotiny a pokusy je trúfalosť poéziou nazývať. Prvú báseň venovala mamine ku Dňu matiek. Odvtedy už veľa vody pretieklo a v súčasnosti pôsobí v Literárnom klube POET, aktívne sa venuje tvorbe piesňových textov a spolupráci so slovenskými spevákmi, čas jej tiež zaplňajú promo aktivity spojené so zbierkou poézie, ktorá vyjde už v decembri 2010 vo vydavateľstve Ikar.

O Ivanke sme sa chceli dozvedieť ešte viac, tak sme jej položili zopár otázok:

*Aký je to pocit mať svoju prvú knihu? A môžeš nám vlastne priblížiť o čo presne sa jedná?*

Nebude to tak celkom len moja kniha. Debutujem v nej spoločne s ôsmimi ďalšími autormi poézie. Kniha vzišla z veľkého a skvelého projektu vydavateľstva Ikar - „Mám talent“. Celý projekt prebieha na adrese <http://mamtalent.sk>, dáva šancu každému talentovanému človeku publikovať raz svoje veci knižne. Doteraz už bolo prostredníctvom tohto projektu vydaných 5 kníh (próza), šiestou je práve spoločná zbierka poézie, ktorá vyjde v decembri pod názvom Sóló pre deväť hlasov. Tútorom a gestorom zbierky je známy textár Kamil Peteraj, ten vybral nás deviatich spoločne s Ikarom spomedzi tisícky autorov poézie, čo je pre mňa osobne veľmi veľký úspech. O to viac, že som v zbierke jediná autorka piesňových textov a na výbere má svoj podiel Kamil Peteraj, ktorého texty sa mi vždy páčili. Takže stačí sledovať kníhkupectvá a potom už len zakúpiť :-)

*O aké promo aktivity sa jedná?*

Takou čerstvou je hosťovanie v relácii Daniela Heviera, Inšpirátor. Relácia sa vysiela na internetovej televízii metoo.sk 13.10. 2010. Pozvaná som bola spoločne s ostatnými autormi pripravovaných, či už vydaných kníh. Stretnutie bolo veľmi príjemné.

*Spomínala si spoluprácu so slovenskými interpretmi, o koho napríklad sa jedná?*

V súčasnosti je to najmä spevák Miro Jaroš. Už 8.11. 2010 vychádza jeho tretí album Tráva musí rásť!, na ktorom máme tri spoločné texty, z čoho sa veľmi teším. Z ostatných mien, ktoré by vám niečo mohli povedať, spomeniem napríklad finalistku tretej série Slovensko hľadá superstar, Ivku Kováčovú. Tiež mi napadá speváčka Andrea Sulovská.



*Spomínala si tiež Literárny klub POET. Môžeš nám priblížiť aj tvoje pôsobenie v ňom?*

POET navštevujem pomerne krátko, asi jeden a pol roka. Dotiahol ma do neho už teraz bývalý žiak našej školy, Miško Sabela, a som mu za to vďačná. Spoznala som partiu skvelých ľudí a umelcov. V lete sme ako klub organizovali čítačku v RKC, autori čítali svoju tvorbu a sála bola skutočne zaplnená, bolo to super. Nuž teraz je v štádiu riešenia vianočná čítačka. Skúsenosti som mala z už predošlých čítačiek, ktoré organizovali autori z Mám talent v spolupráci s Ikarom v Bratislave a v Banskej Bystrici.

*Ako si sa dostala k písaniu textov, čo ťa inšpiruje? Čo to pre teba znamená?*

Ako som už spomínala, začínala som úplne jednoduchými básničkami, potom raz mi jeden kamarát, hudobník, povedal, že je to vcelku spevavé a žeby sa to možno dalo i zhudobniť. Vtedy som to odmietla, čomu som teraz veľmi rada :-). Človek sa musí vyvíjať. Vtedy to bola pre mňa hlavne vidina toho, že sa moje texty budú všade hrať, ľudia budú poznať moje meno... Teraz s odstupom 5 rokov veci vnímam úplne inak, texty sú pre mňa hlavne úžasnou formou toho, ako sa nielen vypísať zo svojich pocitov, ale hlavne ukázať ľudom, že v tom nie sú sami, dať im nádej. Nuž a inšpiráciou je pre mňa život ako taký, aj z malých vecí sa môžu vyvinúť veľké:-)

Písaniu sa chcem rozhodne venovať naďalej, vlastne, bez preháňania, už bez neho neviem žiť. Aj pán Kamil Peteraj predsa musí mať svojho nástupcu...:-)

Viac o mne a moju tvorbu nájdete na: <http://littlepoet.blog.cz>

Info o Literárnom klube POET nájdete na stránkach Facebooku pod slovom „Literárny klub POET“. Radi privítame aj vás:-)

## MAJKA PÁTKOVÁ

**Majka Pátková** je študentka I.L hotelovej akadémie v Prievidzi. Rada číta rôzne knihy, tancuje a trávi čas s rodinou. Ako sama hovorí, asi pred rokom ju prepadla nečakaná myšlienka - skúsiť sa do jej milovanej literatúry zapojiť aj inak. Šťastie už vyskúšala aj v literárnej súťaži *Letná poviedková súťaž 2010*. Chystá sa do nej zapojiť aj cez Vianoce. Držíme je palce.

Majkine pracovné stretnutie so slovenským spisovateľom Danielom Hevierom predchádzalo „dramatické“ čakanie, o ktorom nám Majka ochotne napísala.

Sadla som si za počítač tak, ako to robievam každý deň. Prvá stránka, ktorú vždy otvorím, je [mamtalent.sk](http://mamtalent.sk). Očami som prebehla tipy na čítanie.



„Zasa medzi nimi nie som!“ povzdychla som si. Nuž, čo už. Zrazu môj pohľad upútala reklama: **ĎALŠÍ INŠPIRÁTOR S DANIELOM HEVIEROM!**

Klikla som na odkaz a pomaly čítala informácie o programe. Téma vyzerala prijateľne. Napísať vyznanie knihe, to predsa nie je ťažké! Prebleskla mi hlavou náhla myšlienka: Skúsím to! Schytila som svoj „literárny“ zošit a začala som čmárať. Hlavne rýchlo, nech mi ten nápad neutečie. O desať minút som to mala hotové. Strčila som notes mame do ruky: „Mami, čítaj!“

A mama čítala. Nakoniec sa ma opýtala, že načo to je. Nasledovalo dlhé vysvetľovanie o Inšpirátorovi. Mama len naprázdno otvárala a zatvárala ústa, no potom mi odoslanie poviedky schválila. Klikla som na *odoslať*. A zostávalo mi už len čakať.

Do vysielania ostávali dva dni a ja som bola zúfalá. Budem sa musieť zmieriť s tým, že ma nevybrali. Táto myšlienka ma trápila maximálne desať minút. Lenivo som otvorila mailovú schránku. A tam šok! Mail začínal krásne opojnými slovami: „Ste medzi piatimi vybranými do stredajšieho Inšpirátora...“

„Tak, a je to tu!“ hlboko som si povzdychla. Päť minút stepujeme pred vchodom do štúdia internetovej televízie. Teda my piati. Konečne sme zbadali pána Heviera. Pôsobil ako milý deduško. Cítila som sa čudne. Všetci tu boli minimálne o 15 rokov starší. No keď ma prvýkrát oslovil Daniel Hevier, vedela som, že medzi nich patrím...

Vyberáme z Majkinej tvorby:

### *Autobus*

Len čo ráno otvorím oči, srdce mi zaleje nežné šťastie. Zasa ma čaká moja obľúbená cesta do školy v sardinkovej konzerve, zvanej autobus.

Obliekam sa, raňajkujem a umývam si zuby s nádherným pomyslením na postrkovanie sa vo vozidle, na sústavné frflanie starších občanov nášho mesta na výchovu dnešnej mládeže. Som ako v tranze, keď vychádzam z domu a priam priplávam na zastávku MHD. Autobus tam už stojí, skvie sa v celej svojej ošumelej kráse. Šofér v ňom netrepezlivo bubnuje prstami po palubnej doske a určite premýšľa a rozmýšľa nad tým, či nás cestou na druhý koniec mesta niekde nevysype.

Vozidlo je už staré a sem-tam sa stane, že sa počas jazdy len tak z ničoho nič otvoria dvere. Väčšinou sa to stáva v pondelok.

Popri mojich úvahách sa autobus dá do pohybu a dofrčí na zastávku. Nastupujem, za mnou starší pán. Sadám si, no je čudné, že pán ešte stále stojí pri strojičky na lístky. Ale beda! Prístroj sa pokazil. Vodič púšťa ľudí bez platenia. No amen. To zas bude cesta.

A ľaľa, koho nevidím? Moje dve obľúbené tety, ktoré sa vezú vždy až na konečnú. Pomyslím si: „Prichádza kindermafia nášho mesta.“ Autobus sa zaplňa, už teraz sa



v ňom ľudia strašne tlačia. Šofér je nervózný, to nie je dobré. Pohýname sa, to je dobrá správa.

Ejha, vpredu sa niečo deje, usúdím. Vozidlom sa nesú výkriky ako: „Odrhla sa radiaca páka!“ No nemôže to byť veľký problém, keďže sme stále v pohybe, skonštatujem, súdiac podľa nadhadzovania a mihajúcich sa stromov za oknom.

Zrazu sa ozve teta nado mnou: „Bože, tá dnešná mládež! Nasedia sa v škole a nemajú žiadnu slušnosť!“ Pozriem sa na ňu a s chápaným úsmevom prikyvujem až mi ide hlava odletieť: „Teta, že aj ja hovorím, strašná tá výchova dnešnej mládeže.“ Ona na mňa len čumí, nič nevraví. Tak sa zdvihnem, veď aj tak o chvíľu vystupujem.

Vyhrám bitku o miesto pri dverách, na zvonček nedosiahnem, no nevadí, budem musieť dúfať, že vodič otvorí dvere. Zdá sa, že mám šťastie. Dvere sa rozleteli a ja kladiem jednu nohu na schod. A čo to? Počujem čudné prasknutie, a zrazu som jednou nohou na ceste, druhú mám na chodníku. Ten všivácky schod si na mňa počkal, sviňa jedna jedovatá. Prepadol sa. No moje tety nebudú mať radosť, budú musieť zoskakovať. Konečne stojím oboma nohami pevne na zemi, dvere sa s rachotom zatresnú a autobus odchádza.

Keď sa obzriem, vidím už len zadok odchádzajúceho vozidla MHD, za ktorým sa dvíha nepreniknuteľný oblak výfukového plynu. Pomyslím si: „Ozónová vrstva zase bude mať radosť.“

## LENKA PIEŠOVÁ

*Lenka Piešová* je študentkou II. K triedy. Toto usmievavé, milé a skromne pôsobiace dievča býva v malej dedinke Poruba v okrese Prievidza. Okrem bežných aktivít, ako sú domáce práce, školské povinnosti a záujmové krúžky, veľmi rada spieva. Spevu sa venuje šesť rokov. Tento rok sa zúčastnila súťaže *Česko Slovensko má talent*. Poprosili sme ju, aby nám ju trošku priblížila.

Súťaž sa konala v Brne, kam sme cestovali asi 3 hodiny. Keď sme tam prišli, produkcia nám hneď všetko poukazovala a vysvetlila, čo a ako bude prebiehať. Najprv som sa trošku zľakla, pretože sme mali na plánované samé skúšky a nácviky, ale neskôr som sa na tom dobre bavila. Páčilo sa mi, keď sa o mňa všetci starali či už to bola kadernička alebo vizážistka. Každý tam bol na nás milý a ohľaduplný. Prvý deň sme sa aj medzi produkciou ale aj súťažiacimi len oťukávali. Moja skupina bola veľmi silná, čo ste mali možnosť aj vidieť. Na druhý deň sme sa už na skúškach výborne zabávali. Čo sa týka všetkého ostatného: bolo to strašne vyčerpávajúce, ale stálo to za to. Bol to asi najkrajší zážitok v celom mojom živote. To sa ani nedá opísať slovami, aký je to krásny pocit, keď som stála na javisku a spievala. Ľudia si myslia, že speváci to majú ľahké, že sa nemusia hýbať a pod.. Práve naopak. V tej chvíli som, ani neviem, na čo myslela, ale



sústredila som sa len na to, aby som podala čo najlepší výkon. V jednom rozhovore sa ma pýtali, či by som išla ešte raz do takejto súťaže, ale ja som povedala, že už nie. Je to krásny zážitok, ale myslím si, že jednorazový. Uvidíme, čo sa stane v budúcnosti a pevne verím, že si ma niekto všimol a že sa mi neskôr zadarí.

Ďakujem všetkým, ktorí mi poslali SMS, alebo ma podporili a pomohli mi. Naozaj ďakujem!



Ďakujeme našim dievčatám za ochotu podeliť sa s nami s ich úspechom. Prajeme im veľa osobných i pracovných úspechov a všetko, čo pre ich tvorivú prácu potrebujú.

### **Jednou ranou tri muchy...**

O tom, že naši študenti sa snažia byť prosociálni (nechýba im asertivita, EQ, empatia atď.), sme sa mohli presvedčiť už minulý školský rok. Aj tento rok majú možnosť ukázať svoje dobré srdiečko a zapojiť sa do zbierania cestovných lístkov putujúcich ľuďom, ktorí vďaka ich určitému množstvu (v kg) môžu získať nový invalidný vozík.

Prečo jednou ranou tri muchy...?

1. Aj našou zásluhou budú čistejšie ulice.
2. Zachránime aspoň jeden strom.
3. Pomôžeme ľuďom odkázaných na invalidný vozík.

Cestovné lístky vytiahnuté z vrečka vetrovky vhadzujte do pripravenej škatule uloženej na recepcii.

Za vašu ochotu, drahí študenti, vám vopred ďakujeme.

Redakcia







- 7) Ako sa nazýva najstaršia súťaž družstiev v ľadovom hokeji, vyvrcholenie americko-kanadskej ligy?
- Stanleyho pohár
  - Pohár UEFA
  - Wimbledon
- 8) Poslednými víťazmi na MS vo futbale sa stali:
- Taliani
  - Nemci
  - Španieli
- 9) Paprika, paradajka, tekvica- je zelenina:
- listová
  - koreňová
  - plodová
- 10) Koľko núl ma číslo bilión:
- 12
  - 9
  - 15
- 11) Vzorec:  $o = 2 \cdot (a+b)$  platí pre:
- obsah obdĺžnika
  - obvod obdĺžnika
  - obvod trojuholníka
- 12) Najvýznamnejší predstaviteľ klasického rock and rollu je:
- Michael Jackson
  - Frank Sinatra
  - Elvis Presley
- 13) Kto je interpretom nasledujúcich piesní: *Koloseum, Zem menom láska, Slniečny kalendár*:
- Míro Žbirka
  - Marika Gombitová
  - Paľo Hammel
- 14) V ktorom meste nájdeme galériu Ermitáž?
- v Petrohrade (Rusko)
  - v Moskve (Rusko)
  - v Berlíne (Nemecko)



15) Ktorý je najvyšší vrch v Európe?:

- a) Mont Everest
- b) Mont Blanc
- c) Kilimandžáro

16) Ako sa nazýva najvyšší bod vo Vysokých Tatrách?

- a) Ďumbier
- b) Kriváň
- c) Gerlachovský štít

17) Deň ústavy SR si pripomíname:

- a) 1. januára
- b) 1. septembra
- c) 17. novembra

18) Najväčšia ryba žijúca v národných vodách:

- a) sumec
- b) kapor
- c) úhor

19) Ktorý vitamín vzniká slnečným ožarovaním kože z provitamínu?

Nachádza sa napr. v rybom tuku alebo mlieku:

- a) vitamín A
- b) vitamín E
- c) vitamín D

20) Vyriešte sudoku:

3					5
	5			2	
6					1
1					3
	3			5	
5					2

21) Utvorte správne poradie viet v úryvku:

- a) Pes uvidel v jednom okamihu tisíc psov.
- b) Všetky psy v zrkadlách cerili zuby.
- c) A bolo by stačilo aspoň raz priateľsky zakývať chvostom.
- d) Prepadol panike, ceril zubiská, zlostne vrčal.
- e) Pes sa zľakol a skuvíňajúc začal utekať.



- f) Všetky jeho zrkadlové obrazy by sa mu odvdčali radostným obrazom.
- g) Behal dookola tak dlho, až od únavy zomrel.
- h) Stará indická bájka hovorí o psovi, ktorý sa ocitol v izbe s tisíc zrkadlami.

**22) V uvedených vetách opravte preklepy:**

- a) Rádío s buzíkom.
- b) Družica letela po obéznej dráhe.
- c) Mačiatko sa zhúlilo do kľbka.
- d) Maliar-nasierač.
- e) Zemiaky pečené v pohrebe.
- f) Močkovitá šelma.
- g) Úchylová päta.
- h) Maslový vrah.
- i) Vyprážený syn zo zemiakmi.
- j) Na hlavu si nasadil plynovú mačku.
- k) Prd sebazáchovy.
- l) Zápalková kravička.
- m) Sčítací kominár.
- n) Trafená hus zagrgala.
- o) Sloník cudzích slov.
- p) Tanečný perkelt.
- q) Nové mesto s nadváhou.
- r) Obyčajný smrdelník.

**Prečítajte si „múdrosť“ našich študentov, ktoré sa objavili v písomných prácach z dejepisu.**

- 1) Pomocná veda historická, ktorá skúma pečate sa nazýva **safaristika**
- 2) **História** je neskutočný proces, čiže skutočný jav...
- 3) **Herodotos**: a) vládca v stredoveku, veľmi zlý a krutý  
b) grécky boh  
c) spevák, ktorý písal básne
- 4) **Nehmotné historické pramene sú**: a) napr. šťastie, láska, zdravie ...  
b) nejaké zákony, ktoré dodnes udržujeme, ani nevieme prečo
- 5) **Patriorchál** – sú to historické údaje, ktoré sú veľmi vzácne a zachovali sa dodnes
- 6) **Venuše** – znázorňovali matku rodu, mali zvýraznené boky, brucho, prsia. Boli štíhle.
- 7) **Numizmatika** – skúma staré čísla

## Informácia o školskej knižnici

Milí študenti,

ak si chcete vypožičať knihy zo školskej knižnice, obráťte sa na Mgr. Zuzanu Balážovú /kabinet č. 38/, najlepšie v týchto hodinách:

Párny týždeň pondelok: 12:00 – 13:00

Nepárny týždeň utorok: 12:00 – 13:00

## Školská súťaž „O naj...triedu“

V tomto školskom roku prebieha už 3. ročník tejto súťaže. Zapojte sa spolu s triednymi učiteľmi, kritériá sú bez komentára, sami viete, čo je naj v triede, aby ste sa cítili OK. V máji 2011 vás čaká finančná odmena. Aká??? Záleží od vás.

## Chcete vedieť aký pestrý život majú študenti našej školy?

Informácie o absolvovaných aktivitách atď. vám ponúka naša webová stránka [www.kalina.sk](http://www.kalina.sk)

\* \* \*

## Redakcia časopisu:

Ivanka Drábová, IV.F

Majka Pátková, I.L

Mgr. Viera Mádrová

Mgr. Alena Cagaňová

Grafická úprava: Bc. Kristínka Ďurčová



Stredná odborná škola obchodu a služieb

Nábr. J. Kalinčiaka 1, 971 01 Prievidza

[www.kalina.sk](http://www.kalina.sk), e-mail: [redakcia\\_student@kalina.sk](mailto:redakcia_student@kalina.sk)