

Ústna forma internej časti maturitnej skúšky

Maturitné témy zo slovenského jazyka a literatúry

Prozodické vlastnosti reči

Slovenská poézia po roku 1945

Jazykovedné disciplíny

Staroveká literatúra

Súvetie, druhy súvetí

Slovenská poézia a próza medzivojnového obdobia

Vnútorne členenie slovenského národného jazyka

Ľudová slovesnosť

Vývin jazyka

Stredoveká literatúra

Opisný slohový postup

Slovenská dramatická tvorba

Jazykové štýly

Literárne druhy

Slohové postupy, slohové útvary

Svetová literatúra po roku 1945

Vetné členy

Publicistický štýl

Tragédia, znaky tragédie

Rozprávaci slohový postup

Slovenská realistická literatúra

Úvaha

Humanizmus a renesancia vo svetovej a slovenskej literatúre

Európska a slovenská baroková literatúra

Frazeológia

Téma zemanstva v slovenskej literatúre

Komédia, znaky komédie

Získavanie a spracovanie informácií

Slovenská próza a dráma po roku 1945

Administratívny štýl

Lyrizovaná próza v slovenskej literatúre

Román, typy románov

Morfológia

Realizmus vo svetovej literatúre

Vývin slovenského spisovného jazyka

Klasicizmus v slovenskej literatúre

Novela, znaky novely, novelisti vo svetovej a slovenskej literatúre

Slovná zásoba, lexika

Klasicizmus vo svetovej literatúre

Charakteristika

Poviedka, znaky poviedky

Veta, typy viet

Romantizmus vo svetovej a slovenskej literatúre

Obohacovanie slovnej zásoby

Svetová medzivojnová próza

Rečnícky štýl

Literárna moderna

Štýlotvorné činitele

Problematika 2. svetovej vojny v dielach slovenských a svetových autorov

Odborný štýl